



Axachas, a refuge that gazes ad infinitum

Άξαχας, «καταφύγιο»
με θέα το άπειρο...



THE ARCHI VIEW



SLATES, A MATERIAL EASY TO WORK WITH, having been saturated by the sea for hundreds of years, have created a landscape of unparallel beauty, got the control of the wild mountains and converted them into stairs of the same height for the functional needs of human activity. The atmospheric scenery of the island is completed by the color of the Aegean Sea and the stone which is saturated by the scent of the wildflowers and bushes. In full harmony with this place, the two stone holiday houses of the compound Axachas were designed at the provincial road that connects Panormos with Kalloni, at Exo Meria. The natural environment, full of counterpoints, balances between the hardness of the area and the plasticity of the house or farmhouse (kathiki) of Tinos, could not possibly leave you uninterested, could not but be part of your designing perception...

AXACHA'S LOCATION

The compound of the two stone-made holiday houses "AXAHAS" is located in Exo Meria of Tinos, on the provincial road that connects Panormos with Kalloni. It's 5km from the coastal settlement of Panormos.

STUDY OF HOUSES

At the top of the mountain range whose hillside the houses are set in, the monastery of Katapoliani of Ysternia prevails dressed in white. One must look at the monastery first, in order to turn around and discover quite unexpectedly, the stone-made houses. After all, it's not by accident the fact that people of Tinos painted unintentionally in white color the houses that were built within the settlement while they chose the noticeable stone for those that were built out of it. The orientation of the houses was studied in a way that they would provide unimpeded view to the sea and Panormos bay which is sealed by Planitis islet, with the homonymous lighthouse that still graces its top. In their inside, different view pictures are created, towards the surrounding mountain ranges as well as the villages Plateia and Marlas.

The holiday houses are characterized by severe rectangular stone ranges while their composition grows in lines at the east-west axis, as a consequence of the natural relief and the obvious generous view to the sea. As for the design, the

simple minimalistic sense prevails, with the ranges to be separated in horizontal and vertical level. The two houses are 3.5m away from each other, however their ranges are unified with a stone volts via a shared hall, creating in this way a united building compound. They are set in the eastern part of the field, at the highest part of which is formed an internal road which has for beginning the entrance from the provincial road. The last one goes up towards the compound and girdles it, forming a periphery and making each one of the residences accessible to vehicles from its southern part (entrance).

The back part of the stone ranges of the houses is preserved from the north wind and there, large verandahs are set so as the dwellers guests to be in direct contact with the nature.

Great attention was also paid to the construction of the casing of the houses, in such way that they comply with the contemporary need for minimization of energy consumption and provide the ideal microclimate for their inside. Taking into account that slate is a quite porosity material and attracts humidity, a stone two-casing wall of great insulation was constructed as well as a steam barrier. On the inside, a retrospective wall made of bricks was also constructed so as to be able to be plastered. In this way, it was created an alternation of the stone color on the outside to the white color on the inside.

WITHIN THE WALLS

Residence 1 has three levels and consists of the ground level, the first floor and the basement. On the ground level, of 100.76m², one may find the sitting room, the kitchen, the WC and also an independent guest room. From the sitting room, internal stairs lead to the first floor, of 68.26m², which consists of three dorms and a bathroom. Finally, the basement, of 68.26m², includes the playroom, a bathroom and supplementary spaces.

Residence 2 has two levels, the ground level and the basement. On the first one, of 100.22m², the sitting room, the kitchen, two bedrooms and a bathroom are set while on the basement, of 143.60m², one can find a playroom, WC, supplementary spaces and a guest room which consists of two bedrooms and a bathroom.

ΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΨΗ ΣΧΙΣΤΟΛΙΘΟΙ, με τον ιδρώτα εκατοντάδων χρόνων του Τνιακού, διαμόρφωσαν ένα τοπίο απαράμιλλης ομορφιάς, δάμασαν τα κακοτράχαλα βουνά και τα μετέτρεψαν σε ισούψεις σκάλες για τις χρηστικές ανάγκες της ανθρώπινης δραστηριότητας. Το ατμοσφαιρικό σκηνικό του νησιού συμπληρώνεται από το χρώμα της θάλασσας του Αιγαίου, αλλά κι εκείνο της ποτισμένης από το άρωμα των αγριολούλουδων και των αρωματικών θάμνων. Σε πλήρη αρμονία με αυτόν τον τόπο, σχεδιάστηκαν οι δύο πέτρινες κατοικίες του συγκρότηματος «ΑΞΑΧΑΣ» στον επαρχιακό δρόμο που συνδέει τον Πάνορμο με την Καλλονή, στην Έξω Μεριά της Τίνου. Το φυσικό περιβάλλον πλήρες αντιστίξεων, ανάμεσα στην τραχύτητα του τόπου και την πλαστιμότητα του όγκου του τνιακού σπιτιού ή της αγροικίας (καθικιού) δεν θα μπορούσε να σε αφήσει αδιάφορο, δεν θα μπορούσε να μην συμπεριληφθεί στην σχεδιαστική λογική σου.

ΤΟΠΟΦΕΣΙΑ ΣΥΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΞΑΧΑΣ

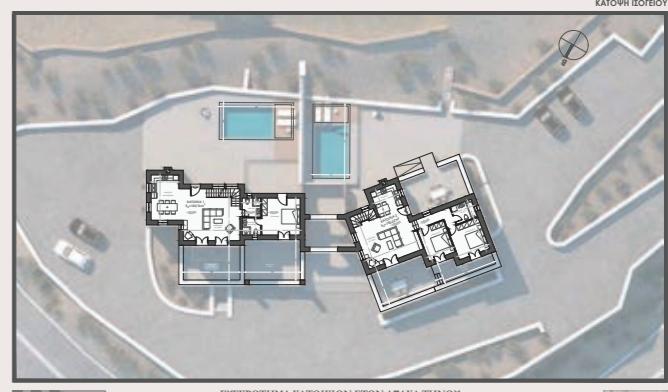
Το συγκρότημα των δύο πέτρινων κατοικιών «ΑΞΑΧΑΣ» βρίσκεται στην Έξω Μεριά της Τίνου, πάνω στον επαρχιακό δρόμο που συνδέει την περιοχή του Πανόρμου με την Καλλονή. Η θέση του απέχει 5 χιλιόμετρα από τον παραλιακό οικισμό του Πανόρμου.

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Στην κορυφή του ορεινού όγκου, στην πλαγιά του οποίου βρίσκονται οι κατοικίες, δεσπόζει, ντυμένο στα λευκά, το Μοναστήρι της Καταπολιανής των Υστερνίων. Σ' αυτό πρέπει πρώτα να πέφτει η ματιά και στο γύρισμά της να ανακαλύπτει, απρόσμενα ίσως, τις πέτρινες παρουσίες των σπιτιών. Εξάλλου δεν είναι τυχαίο, που οι Τνιακοί τα σπίτια που έκτιζαν μέσα στους οικισμούς τους έδιναν λευκό χρώμα, ενώ σ' εκείνα που έκτιζαν έχω από αυτούς προτιμούσαν την εμφανή πέτρα. Ο προσανατολισμός των οικιών έγινε κατά τρόπο, ώστε να έχουν ανεμπόδιστη θέα προς τη θάλασσα και τον όρμο του Πανόρμου, που κλείνεται από την νησίδα του Πλαντή στην κορυφή του οποίου ορθώνται ακόμα ο ομώνυμος παλιός φάρος. Εσωτερικά των οικιών δημιουργούνται διαφορετικά καθραρίσματα θέας προς τους γύρω ορεινούς όγκους και τα χωριά Πλατειά και Μαρλάς και την θάλασσα.



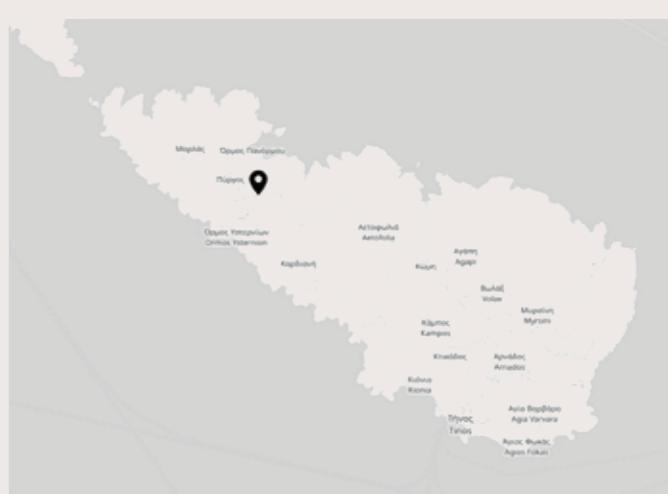
ΣΥΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟΝ ΑΞΑΧΑ ΤΗΝΟΥ
ΔΥΟ ΕΠΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΕ ΗΛΙΑ & ΘΕΑ ΤΟΝ ΌΡΜΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ



ΚΑΤΟΙΚΗ ΔΟΥΟΥ



ΚΑΤΟΙΚΗ ΟΦΟΥ





Οι κατοικίες χαρακτηρίζονται από αυστηρούς ορθογώνιους πέτρινους όγκους και συνθετικά αναπτύσσονται γραμμικά στον άξονα ανατολής-δύσης, σαν συνέπεια του φυσικού ανάγλυφου και της υπάρχουσας ανεμπόδιστης θέας προς το πέλαγος. Στο σχεδιασμό κυριαρχεί η λιτή μινιμαλιστική λογική, με τους όγκους να διασπώνται σε οριζόντιο και κατακόρυφο επίπεδο. Οι δύο κατοικίες απέχουν μεταξύ τους 3,5 μέτρα, ώστόσο οι όγκοι τους ενοποιούνται με δύο πέτρινα βάθτα μέσω κοινόχρηστου διαδρόμου, δημιουργώντας οπτικά ένα ενιαίο κτηριακό συγκρότημα. Οι κατοικίες χωροθετούνται στο υψηλότερο σημείο του γηπέδου και περικλείονται από εσωτερική οδοποιία που τις συνδέει με την κεντρική είσοδο του συγκροτήματος και τις καθιστά προσπελάσμεις με αυτοκίνητο στο νότιο τμήμα τους που βρίσκονται οι κεντρικές είσοδοι τους.

Το πίσω μέρος των πέτρινων όγκων των σπιτιών είναι προφυλαγμένο από το βοριά και εκεί, αναπτύσσονται μεγάλες βεράντες, ώστε οι ένοικοι να έχουν άμεση επαφή με τα στοιχεία του φυσικού χώρου.

Ιδιαίτερο προσοχή, δόθηκε επίσης στην κατασκευή του κελύφους των σπιτιών, κατά τρόπο ώστε να καλύπτει τις σύγχρονες ανάγκες ελάχιστοποίσης της ενεργειακής κατανάλωσης και να εξασφαλίζει στο εσωτερικό τους ένα άνετο μικροκλίμα. Λαμβάνοντας υπόψιν ότι ο σχιστόλιθος είναι αρκετά πορώδες υλικό και έλκει την υγρασία, κατασκευάσθηκε πέτρινος τοίχος δικέλυφος με καλή θερμομόνωση, φράγμα υδρατμών και εσωτερικά κατασκευάσθηκε δρομικός τοίχος από οπτόπλινθους, ώστε να μπορεί να σοβατισθεί, δημιουργώντας έτσι την εναλλαγή από το χρώμα της πέτρας εξωτερικά στο λευκό χρώμα εσωτερικά.

ΣΤΑ ΕΝΔΟΤΕΡΑ

Η κατοικία 1 αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα και αποτελείται από ισόγειο, 1^ο όροφο και υπόγειο. Στο ισόγειο, με εμβαδόν 100,76 τ.μ., αναπτύσσονται οι χώροι του καθιστικού, της κουζίνας, του W.C. καθώς και του ανεξάρτητου ξενώνα. Από το καθιστικό, εσωτερική σκάλα οδηγεί στον 1^ο όροφο -εμβαδόν 68,26 τ.μ., που αποτελείται από τρεις κοιτώνες και λουτρό. Τέλος, το υπόγειο, με εμβαδόν 68,26 τ.μ. περιλαμβάνει playroom, λουτρό και βοηθητικούς χώρους.

Η κατοικία 2 αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα, αποτελούμενη από ισόγειο και ημιυπόγειο. Στο ισόγειο εμβαδόν 100,22 τ.μ., χωροθετούνται το καθιστικό, η κουζίνα, δύο υπνοδωμάτια και λουτρό, ενώ στο ημιυπόγειο -με εμβαδόν 143,60 τ.μ.- χωροθετούνται playroom, W.C., βοηθητικοί χώροι και ξενώνας, ο οποίος αποτελείται από δύο υπνοδωμάτια και λουτρό.



Two stone holiday houses were designed in such way that they would become integral part of the “homemade” scenery of Tinos and indeed, they became one with the nature of Exo Meria.

Δύο πέτρινες κατοικίες σχεδιάστηκαν με σκοπό να αφομοιωθούν από το χειροποίητο τηνιακό τοπίο και, όντως, έγιναν ένα με τη φύση της Έξω Μεριάς.